Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ляличскаясредняя общеобразовательная школа

Суражского района Брянской области

**Рабочая программа**

 по предмету: родная литература

 класс: 5

 количество часов: 18

 учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Скок Елена Ивановна

 Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стан-

дарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы по учебному предмету «Родная литература » для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. 5-9 классы

 **Аннотация**

 Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы по учебному предмету «Родная литература » для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. 5-9 классы.

 Программа рассчитана на 18 часов (0,5 часа в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты**:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры;

• самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

**Метапредметные результаты** :

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

• навыки смыслового чтения;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении каксредстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

• понимание литературы как одной из основных национально-культурныхценностей народа, как особого способа познания жизни;

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять егословесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создаватьразвернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

• развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции;

• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим **наиболее важные предметные умения,** формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

• определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

• пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;

• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

• выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

• определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;

• объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;

• анализировать литературные произведения разных жанров; выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;

• определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

• пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

• выражать личное отношение к художественному произведению,аргументировать свою точку зрения;

• представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;

• писать сочинения различных жанров;

• выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

• ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Содержание учебного предмета «Родная литература»**

**Введение (1 час)**

Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

**Русский фольклор (3 часа)**

**Сказки «Марья Моревна», «Ворона и рак», «Мужик и царь».**Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

***Теория литературы****.* Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

**Древнерусская литература (1 час)**

**«Повесть об отроке Тверского князя».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

***Теория литературы****.* Летопись (начальное представление).

 **Из литературыXVIIIвека (1час)**

**М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум умолк…».

 **Из литературы XIX века (2 часа)**

***Л.Н. Толстой***. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Краткие сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

 ***В.И. Даль***. Сказка «Что значит досуг?» Краткие сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно - художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.

***Теория литературы****.* Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

***Поэтический образ Родины (2 часа)***

***П.А. Вяземский***. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте.

***К.М. Станюкович***. Рассказ «Рождественская ночь». Краткие сведения о писателе. Стихотворные лирические и прозаические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических и прозаических произведениях.

***Теория литературы***. Проза, лирика (развитие представлений)

 **Литература XX века (5 часов)**

***Е.А. Пермяк***. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

***А.П. Гайдар.*** «Тимур и его команда». Краткие сведения о писателе.

***В.П. Катаев***. «Сын полка». Краткие сведения о писателе. Война и дети – обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

***В.П. Астафьев*.**«Белогрудка». Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле.

***Теория литературы*.** Рассказ и повесть (развитие представлений). Портрет (развитие представлений). Пейзаж (развитие представлений).Герой литературного произведения (развитие представлений).

**Родная природа в произведениях поэтов XX века(2 часа)**

***Рубцов Н.М. «Родная деревня». Блок А.А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной..». Самойлов Д.С. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве…».***Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

***Теория литературы.*** Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния настроения.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностными результатами** изучения предмета родная (русская) литература являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Обучающийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* проявлять внимание, желание больше узнать.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* оценивать свои и чужие поступки;
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Обучающийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения*.

***Обучающийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Обучающийся научится:***

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Обучающийся научится:***

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Обучающийся научится:***

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.**

***Обучающийся научится:***

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Учебно-методическое обеспечение**

**Словари**

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.

2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь/ Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013

3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь/ Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012

4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева.- М.: Просвещение, 2011.

5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. –М.: Просвещение, 2013.

6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. –М.: Просвещение,2010.

7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение,2012.

**Хрестоматии**

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.

2. Наш XIX век/ Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2011.

3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов/ Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.

4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов/ Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

**Интернет-ресурсы**

**Художественная литература:**

1.http://www.rusfolk.chat.ru–Русский фольклор

2.http://www.pogovorka.com. –Пословицы и поговорки

3.http://old-russian.chat.ru–Древнерусская литература

4.http://www.klassika.ru–Библиотека классической русской литературы

5.http://www.ruthenia.ru–Русская поэзия 60-х годов.

**Справочно-информационные и методические материалы:**

1.http://www.rol.ru–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

2.http://www.1september.ru–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

3.http://center.fio.ru–Мастерская «В помощь учителю. Литература»

**Материально-техническая база**

1 Компьютер

2 Проектор

3 Колонки

4 Экран

5 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

**Календарно-тематическое планирование. Родная литература. 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Тема** | **Количество часов** |  **Дата** |
| **по плану** | **факти-чески-** |
|  **Введение (1 час)** |
| 1 | Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа |  1 |  |  |
| **Русский фольклор (3 часа)** |
| 2 | Сказка «Марья Моревна» |  1 |  |  |
| 3 | Сказки «Ворона и рак», «Мужик и царь» |  1 |  |  |
| 4 | Рр Сочиняем сказки сами |  1 |  |  |
|  **Древнерусская литература (1 час)** |
| 5 |  «Повесть об отроке Тверского князя». |  1 |  |  |
|  **Из литературы XVIII века ( 1 час)** |
| 6 | М.В. Ломоносов. Басня «Лишь только дневный шум умолк…».  |  1 |  |  |
| **Из литературы XIX века (2 часа)** |
| 7 | Басни. Л.Н. Толстой. «Два товарища», «Лгун», « Отец и сыновья» |  1 |  |  |
| 8 | В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» |  1 |  |  |
|  ***Поэтический образ Родины (2 часа)*** |
| 9 | Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег» |  1 |  |  |
| 10 | Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь» |  1 |  |  |
|  **Литература XX века (5 часов)** |
| 11 | Е.А. Пермяк. Сказка «Берёзовая роща» |  1 |  |  |
| 12 | А.П. Гайдар. «Тимур и его команда» |  1 |  |  |
| 13 | В.П. Катаев. «Сын полка» |  1 |  |  |
| 14 | В.П. Астафьев. «Белогрудка» |  1 |  |  |
| 15 | Рр Сочинение – отзыв о прочитанном произведении (или ответ на проблемный вопрос) |  1 |  |  |
|  ***Родная природа в произведениях поэтов XX века (2 часа)*** |
| 16 | Н.М. рубцов. «Родная деревня». А. Блок. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…» |  1 |  |  |
| 17 | Д.С. Самойлов. «Сказка». В. Берестов. « Почему-то в детстве…» |  1 |  |  |
| 18 | Итоговый урок |  1 |  |  |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования. 2019 – 2020 уч. год**

**Предмет**- родная литература**Класс** – 5**Учитель** – Зайцева Ольга Яковлевна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Количество**  **часов** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Учитель**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_