**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ляличская средняя общеобразовательная школа Суражского района Брянской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету литературное чтение**

**класс 4**

**количество часов 119 ( 3,5 часа в неделю)**

**Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования-2009, примерной программы «Литературное чтение», авторской программы Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.*(*Из сборника рабочих программ «Школа России») 1–4 классы М. : Просвещение, 2011.**

## Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. – М.: Просвещение, 2011

# *Учебник* Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. – М.: Просвещение, 2011

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные

Учащиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уро­ки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

* познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;

* свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фанта­стического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер... » и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);

работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

• создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

* определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

             **Вводный курс по литературному чтению  (1 ч)**

**"Летописи. Былины. Жития" (8 ч)**

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...","И вспомнил Олег коня своего...""Житие Сергия Радонежского".

**"Чудесный мир классики" (20 ч)**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..""Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

**"Поэтическая тетрадь 1"(12 ч)**

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид...""Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

**"Литературные сказки" (15 ч)**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

**"Делу время - потехе час" (9 ч)**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

**"Страна далекого детства" (8 ч)**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

**"Поэтическая тетрадь 2" (4 ч)**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка...""Наши царства".

**"Природа и мы" (10 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

**"Поэтическая тетрадь 3" (7 ч)**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

**"Родина" (7 ч)**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

**«Страна "Фантазия"» (6 ч)**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

**"Зарубежная литература" (12 ч)**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата факт.** | **Тема урока** |
| **Вводный урок (1 ч)** | | | |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом. |
| **Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)** | | | |
| 2 |  |  | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |
| 3 |  |  | * События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |
| 4 |  |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». |
| 5 |  |  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. |
| 6 |  |  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» |
| 7 |  |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского |
| 8 |  |  | Проект «Создание календаря исторических событий». |
| 9 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» |
| **Чудесный мир классики (20 ч)** | | | |
| 10 |  |  | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конек-Горбунок». |
| 11 |  |  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 12 |  |  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок» . Характеристика героев |
| 13 |  |  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок»  Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. |
| 14 |  |  | А.С. Пушкин «Няне». |
| 15 |  |  | А.С. Пушкин «Туча». |
| 16 |  |  | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» |
| 17 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |
| 18 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. |
| 19 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. |
| 20 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |
| 21 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. |
| 22 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. |
| 23 |  |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». |
| 24 |  |  | Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» |
| 25 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 26 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. |
| 27 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Деление текста на части. |
| 28 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». |
| 29 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч)** | | | |
| 30 |  |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь. Творчество Ф.И. Тютчева |
| 31 |  |  | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» |
| 32 |  |  | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…». |
| 33 |  |  | А.А. Фет «Весенний дождь». |
| 34 |  |  | А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения |
| 35 |  |  | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» |
| 36 |  |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения |
| 37 |  |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». |
| 38 |  |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» |
| 39 |  |  | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина |
| 40 |  |  | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» |
| 41 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» |
| **Литературные сказки (15 ч)** | | | |
| 42 |  |  | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |
| 43 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки |
| 44 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ |
| 45 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. |
| 46 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. |
| 47 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. |
| 48 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |
| 49 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
| 50 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения |
| 51 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
| 52 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения |
| 53 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. |
| 54 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. |
| 55 |  |  | Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки» |
| 56 |  |  | Оценка достижений.  Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». |
| **Делу время – потехе час (9 ч)** | | | |
| 57 |  |  | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» |
| 58 |  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |
| 59 |  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл. |
| 60 |  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». |
| 61 |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |
| 62 |  |  | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского |
| 63 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. |
| 64 |  |  | Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час» |
| 65 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». |
| **Страна детства (8 ч)** | | | |
| 66 |  |  | Знакомство с названием раздела «Страна детства».  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 67 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».герои произведения |
| 68 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |
| 69 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |
| 70 |  |  | М.М. Зощенко «Елка» |
| 71 |  |  | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. |
| 72 |  |  | Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства» |
| 73 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Страна детства». |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** | | | |
| 74 |  |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».  В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». |
| 75 |  |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». |
| 76 |  |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». |
| 77 |  |  | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. |
| **Природа и мы (10 ч)** | | | |
| 78 |  |  | Знакомство с названием раздела «Природа и мы»  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». |
| 79 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. |
| 80 |  |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |
| 81 |  |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя. |
| 82 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка» |
| 83 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. |
| 84 |  |  | Е.И. Чарушин «Кабан» |
| 85 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |
| 86 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. |
| 87 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Природа и мы».Проект «Природа и мы». |
| **Поэтическая тетрадь (7 ч)** | | | |
| 88 |  |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»  Б.Л. Пастернак «Золотая осень». |
| 89 |  |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» |
| 90 |  |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |
| 91 |  |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» |
| 92 |  |  | С.А. Есенин «Лебедушка» |
| 93 |  |  | С.А. Есенин «Лебедушка».  Мотивы народного творчества и авторского отношения. |
| 94 |  |  | Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». |
| **Родина (7 ч)** | | | |
| 95 |  |  | Знакомство с названием раздела «Родина»  И.С. Никитин «Русь» |
| 96 |  |  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте |
| 97 |  |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |
| 98 |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» |
| 99 |  |  | Проект «Они защищали Родину» |
| 100 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Родина». |
| 101 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Родина». |
| **Страна Фантазия (6 ч)** | | | |
| 102 |  |  | Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». |
| 103 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. |
| 104 |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра. |
| 105 |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра |
| 106 |  |  | Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия». |
| 107 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия». |
| **Зарубежная литература (12 ч)** | | | |
| 108 |  |  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» .Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» |
| 109 |  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |
| 110 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. |
| 111 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. |
| 112 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Словесное рисование. |
| 113 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев |
| 114 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |
| 115 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков |
| 116 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». |
| 117 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». Особенности повествования |
| 118 |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете» |
| 119 |  |  | Контрольная работа на промежуточнойаттетстации |