**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Ляличская средняя общеобразовательная школа»**

**Суражского района Брянской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету изобразительное искусство**

**класс 4**

**количество часов 34 (1 час в неделю)**

##  *Программа разработана на* основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования-2009, Примерной программы «Изобразительное искусство», Авторской программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской «Изобразительное искусство» (из сборника «Рабочие программы» Школа России»)

##  Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. – М.: Просвещение, 2011

## *Учебник* для 4 класса. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. Учебник для общеобразовательных организаций / под редакцией Неменского Б. М. М.: Просвещение, 2011

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, прояв­ляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера;
* овладение умением творческого видения с позиций худож­ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно дейст­вовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной реф­лексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для ре­шения различных учебно-творческих задач в процессе поис­ка дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живо­писи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира;
* применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Каждый народ – художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование** |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата факт.** | **Тема урока** |
| **Истоки родного искусства ( 7 ч)** |
| **1** |  |  | Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях искусства |
| **2** |  |  | Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях искусства |
| **3** |  |  | Деревня - деревянный мир. Украшения избы и их назначение |
| **4** |  |  | Деревня – деревянный мир. Изображение избы |
| **5** |  |  | Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников |
| **6** |  |  | Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм. Изображение сцен труда |
| **7** |  |  | Календарные праздники. Народные праздники. Изображение праздника |
| **8** |  |  | Изображение праздника |
| **Древние города нашей Земли (7 ч)** |
| **9** |  |  | Родной угол. Древнерусский город крепость. Произведения русских художников А.Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха |
| **10** |  |  | Древние соборы. Изображение храма |
| **11** |  |  | Города Русской земли. Изображение древнерусского города |
| **12** |  |  | Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Изображение древнерусского города |
| **13** |  |  | Древнерусские воины – защитники. Изображение древнерусских воинов |
| **14** |  |  | Узорочье теремов. Изображение узора теремных палат |
| **15** |  |  | Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение |
| **Каждый народ — художник (11 ч)** |
| **16** |  |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  |
| **17** |  |  | Образ художественной культуры Японии. Изображение сакуры |
| **18** |  |  | Искусство народов гор и степей. Изображение жизни в степи |
| **19** |  |  | Искусство народов гор и степей . Юрта как произведение архитектуры. |
| **20** |  |  | Художественные традиции. Орнамент |
| **21** |  |  | Города в пустыне |
| **22** |  |  | Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека |
| **23** |  |  | Мифологические представления Древней Греции |
| **24** |  |  | Европейские города Средневековья (архитектура). Образ готического храма |
| **25** |  |  | Средневековые готические костюмы |
| **26** |  |  | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник» |
| **Искусство объединяет народы (8 ч)** |
| **27** |  |  | Все воспевают материнство*(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)* |
| **28** |  |  | Все воспевают материнствоИзображение матери и дитя |
| **29** |  |  | Мудрость старости*(Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко)* |
| **30** |  |  | Мудрость старости |
| **31** |  |  | Сопереживание. Восприятие. Эмоциональная оценка шедевров русских и зарубежных художников |
| **32** |  |  | Герои-защитники. Отражение патриотической темы в произведениях искусства разных народов  |
| **33** |  |  | Юность и надежды |
| **34** |  |  | Искусство народов мира. (Обобщение темы) |