# Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

**«Ляличская средняя общеобразовательная школа»**

**Суражского района Брянской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО ИСКУССТВУ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ)

1 КЛАСС

33 Ч

Программа разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по изобразительному искусству для начальной школы и на основе авторской программы Неменского Б.М.Изобразительное искусство. 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : «Просвещение», 2011.

Учебник - Изобразительное искусство и художественный труд: 1 класс / Неменский Б.М. : «Просвещение», 2011г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

**Обучающиеся познакомятся:**

– в ценностно-эстетической сфере – с эмоционально-ценностным отношением к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантным принятием разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественным вкусом и способностью к эстетической оценке произведений искусства,с нравственной оценкой своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– познавательной (когнитивной) сфере – со способностью к художественному познанию мира; умению применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– трудовой сфере – с навыкими использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремлением использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметные результаты**

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

*Регулятивные УУД*

 - Проговаривать последовательность действий на уроке.

 - Учиться работать по предложенному учителем плану.

 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД*

 - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

 - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

 - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

 - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

 - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

 - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

 *Коммуникативные УУД*

 - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

 а) донести свою позицию до собеседника;

 б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

 - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

 - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

 - Учиться согласованно работать в группе:

 а) учиться планировать работу в группе;

 б) учиться распределять работу между участниками проекта;

 в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

 г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

 – в познавательной сфере – понимать значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

 – ценностно-эстетической сфере – уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношений к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

 – коммуникативной сфере – способности высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

 – трудовой сфере – уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

 **Обучающиеся получат возможность научиться:**

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

1. **Содержание учебного предмета**

Программа рассчитана на 33 учебных часа в год (1 час в неделю; 33 учебные недели).

***1.Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)***

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем.  Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном. Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки (наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем).

Изображать можно в объеме. Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Изображать можно линией. Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Наши краски. Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщение темы). Быть   зрителем   интересно   и   непросто.   Этому   надо учиться.   Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

***2.Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (9 ч)***

Мир природы полон украшений. Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать. Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек. Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник. Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

***3.Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (8 ч)***

Дом для себя. «Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город. «Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию. Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Все предметы можно построить. Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом снаружи и внутри. Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем. Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы. Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)***

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе. Обобщением здесь является первый урок.

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Уроки любования. Умение видеть. Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

**Тематическое планирование уроков искусства (изобразительное искусство) (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Дата** |
|  **план** |  **факт** |
| 1 | Все дети любят рисовать. Предмет «Изобразительное искусство» |  |  |
| 2 | Изображения вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. *Урок-игра* |  |  |
| 3 | Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с понятием «форма» |  |  |
| 4 | Изображать можно пятном |  |  |
| 5 | Изображать можно в объеме |  |  |
| 6 | Изображать можно линией |  |  |
| 7 | Разноцветные краски. Выражение настроения в изображении.*Урок-наблюдение* |  |  |
| 8 | Изображать можно то, что невидимо |  |  |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы).*Экскурсия* |  |  |
| 10 | Мир полон украшений. Цветы. |  |  |
| 11 | Красоту нужно уметь замечать.*Экскурсия* |  |  |
| 12 | Узор на крыльях. |  |  |
| 13 | Красивые рыбы. |  |  |
| 14 | Украшение птиц. |  |  |
| 15 | Узоры, которые создали люди. |  |  |
| 16 | Как украшает себя человек. |  |  |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. |  |  |
| 18 | Постройки в нашей жизни**.**Дома бывают разными. |  |  |
| 19 | Домики, которые построила природа. |  |  |
| 20 | Дом снаружи и внутри. |  |  |
| 21 | Строим город. |  |  |
| 22 | Все имеет свое строение. |  |  |
| 23 | Строим вещи. |  |  |
| 24 | Город, в котором мы живем. |  |  |
| 25 | Город, в котором мы живем. |  |  |
| 25 | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. |  |  |
| 27 | Праздник весны. Праздник птиц. |  |  |
| 28 | Разноцветные жуки. |  |  |
| 29 | Сказочная страна. Создание панно. |  |  |
| 30 | *Тестирование на промежуточной аттестации* |  |  |
| 31 | Времена года. |  |  |
| 32 | Времена года. Весенний день. |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). |  |  |